

# 97 學年度中區六縣市政府教師甄選策略聯盟

## 國中表演藝術科試題

單一選擇題（共 50 題，每題 2 分，共 100 分）

- 下列何者非新古典主義時期的作品？  
①《西得》(Le Cid) ②《菲德拉》(Phaedre) ③《獨眼巨人》(The Cyclops) ④《塔圖弗》(Tartuffe)。
- 臺灣「實驗劇展」時期所指的年代約為：  
①民國六十年代末至七十年代初期 ②民國七十年代末至八十年代初期 ③民國五十年代末至六十年代初期 ④民國四十年代末至五十年代初期。
- 下列作品/創作團體，何者為非？  
①《巴黎花街》/果陀劇團 ②《如影隨行》/表演工作坊 ③《無可奉告》/創作社 ④《夢幻劇》/綠光劇團。
- 下列高中，哪所學校設有全國唯一戲劇班？  
①國立師大附中 ②臺中一中 ③臺北市復興高中 ④國立政大附中。
- 「史詩劇場」是下列何者之戲劇理論與劇場觀？  
①契訶夫 ②奧斯卓夫斯基 ③屠格涅夫 ④布雷希特。
- 何者為「荒謬劇場」之代表人物？  
①史丹尼斯拉夫斯基 ②屠格涅夫 ③奧斯卓夫斯基 ④伊歐納斯柯。
- 今年臺灣劇壇盛事《浮生若夢》演出，是下列哪一國際知名劇團的製作？  
①莫斯科藝術劇場 ②美國定目劇團 ③法國陽光劇團 ④西班牙拉夫拉前衛劇團。
- 下列哪一劇場大師深受東方劇場美學之影響？  
①莫努虛金 ②羅伯·威爾森 ③英格瑪·柏格曼 ④尤金·歐尼爾。
- 「空的空間」一書是下位哪一大師之劇場美學鉅著？  
①莫努虛金 ②史丹尼斯拉夫斯基 ③彼得·布魯克 ④理察·謝喜納。
- 今年四月份於國家戲劇院「國際劇場藝術節」演出之《安蒂岡妮》為下列哪一劇作家之作品？  
①索福克里斯 ②愛斯奇勒斯 ③優里皮底斯 ④亞里斯陶芬尼斯。
- 下列何種表演訓練法是近代寫實主義表演主流技法？  
①聲音表情技法 ②內外表演法 ③方法演技論 ④自然表演法。
- 被尊為「現代劇場之父」，且是《玩偶之家》劇作，是下列何者？  
①亞陶 ②易卜生 ③皮藍德婁 ④貝克特。
- 著有《感天動地竇娥冤》，且被王國維稱之為「列於世界大悲劇中亦無愧色」之元曲名家為下列何者？  
①關漢卿 ②湯顯祖 ③王實甫 ④高文秀。
- 下列何者非京劇表演中之「五法」？  
①身 ②步 ③手 ④念。
- 下列何者非莎士比亞的劇作？  
①第十二夜 ②仲夏夜之夢 ③冬天的故事 ④傲慢的夫人。
- 臺灣當代劇場史的關鍵分水嶺：  
①雲門劇展 ②實驗劇展 ③國家劇展 ④人生劇展。
- 「我的藝術生活」一書為下列哪一大師的自傳著作？  
①史丹尼斯拉夫斯基 ②貝克特 ③品特 ④尤金·歐尼爾。
- 「波蘭劇場實驗室」靈魂人物，同時也是「貧窮劇場」代表人物，是下列何者？  
①史丹尼斯拉夫斯基 ②葛羅托斯基 ③丹誠科 ④屠格涅夫。
- 下列何者非對劇場中寫實主義的反抗？  
①象徵主義 ②表現主義 ③浪漫主義 ④史詩劇場。
- 劇場舞臺佈景中最常使用的基本裝置之一「Flat」，就是俗稱的：  
①平台 ②景片 ③橫木 ④胚片。
- 劇場專業燈具「橢圓形反射聚光燈」，就是俗稱的：  
①Leko ②Fresnel ③Scoop ④Flood。
- 著名的《推銷員之死》為下列何者之作  
①亞瑟米勒 ②尤金·歐尼爾 ③田納西威廉斯 ④哈洛得·品特。
- 下列何者非「臺灣現代戲劇之父」姚一葦先生作？  
①《孫飛虎搶親》 ②《背叛》 ③《X 小姐》 ④《一口箱子》。
- 下列何者非知名英國作曲家韋伯所創作之音樂劇？  
①《貓》 ②《歌劇魅影》 ③《西貢小姐》 ④《約瑟夫與神奇的夢幻彩衣》。

25. 出生年代與莎士比亞相近，且被稱為「中國的莎士比亞」為下列何者？  
①關漢卿 ②湯顯祖 ③王實甫 ④高文秀。
26. 下列何者為中國歷史上對戲劇表演者的稱呼：(A)戲子 (B)優伶 (C)娼優 (D)伶人 (E)散樂 (F)藝妓  
①(A)(B)(D)(F) ②(A)(B)(D)(E) ③(A)(B)(D) ④(A)(B)(C)(D)(E)。
27. 現代舞中以墜落與回復(Falling & Recovering)理論做為動作的基本技巧，是以下那一位美國現代舞的先驅之一？  
①艾文·尼可萊斯 (Alvin Nikolais) ②瑪莎·葛蘭姆 (Martha Graham) ③朵麗絲·韓福瑞(Doris Humphrey) ④荷西·李蒙(José Limon)。
28. 何者為「殘酷劇場」的宗師？  
①亞陶 (Antonin Artaud) ②卡山 (Elia Kazan) ③布魯克 (Peter Brook) ④左拉 (Emile Zola)。
29. 碧娜·鮑許(Pina Bausch)是那一個國家的舞蹈家？  
①德國 ②英國 ③奧地利 ④匈牙利。
30. 「當代傳奇劇場」將莎士比亞名著《馬克白》改編成的創團戲碼《慾望城國》，戲中之馬克白夫人是由誰所飾演？此者以優異的京劇工底，開創了新的表演型態，深刻的塑造馬克白夫人的戲曲形象。  
①王海玲 ②顧正秋 ③魏海敏 ④林秀偉。
31. 百老匯音樂劇《獅子王》是由誰於 1997 年決定將動畫電影改編為音樂劇？  
①安德烈·洛依·偉伯 (Andrew Lloyd Webbe) ②倫納德·伯恩斯坦 (Leonard Bernstein) ③湯瑪斯·舒馬克 (Thomas Schumacher) ④艾爾頓·強 (Elton John)。
32. 是誰下令創辦了世界第一所皇家舞蹈學校？  
①俄國沙皇彼得大帝 ②英國伊麗莎白女王 ③法王路易十四 ④奧地利約瑟夫國王。
33. 國內致力於中國傳統舞蹈的重建與再現，並已完成《人舞》《春鶯轉》等作品的編舞家為下列何者？  
①李彩娥 ②高炎 ③蔡瑞月 ④劉鳳學。
34. 鏡框式劇場有兩條重要舞台基準線，除了中線 (Center Line) 以外的另一條線是？  
①臺口前緣線 (Apron Line) ②大幕線 (Curtain Line) ③鏡框線 (Plaster Line) ④後牆線 (Back Wall Line)。
35. 太陽馬戲團 (Cirque Du Soleil) 之《跨世紀巡禮》是為集表演與戲劇藝術演出之大成，下列何者是該團最重要的演出要角？  
①大象 ②猴子 ③獅子 ④以上皆非。
36. 下列何者為角抵戲之重點代表作？  
①《東海黃公》 ②《南海黃公》 ③《西海黃公》 ④《北海黃公》。
37. 提供「後現代時期」的藝術家們發表舞蹈作品的重要場所是何處？  
①傑德遜教堂(Judson Church) ②聖彼得大教堂(S. Pietro) ③聖家堂(Sagrada Família) ④聖母院(Nôtre-Dame)。
38. 近代被譽為台灣「舞蹈之母」是下列何者？  
①蔡瑞月 ②鄧肯 ③李彩娥 ④劉鳳學。
39. 原舞者 2008 之春季演出「大海嘯」是以哪一個原住民族的神話為題材？  
①阿美族 ②布農族 ③賽夏族 ④魯凱族。
40. 浪漫芭蕾又可稱為何種芭蕾？  
①夢幻芭蕾 ②白色芭蕾 ③優雅芭蕾 ④高貴芭蕾。
41. 下列何為傣族舞蹈之特色？  
①斗肩 ②晃袖 ③三道彎 ④甩腰。
42. 以下哪一個劇場作品曾被搬上大螢幕？  
①暗戀桃花源 ②傾城之戀 ③功夫 ④牯嶺街少年殺人事件。
43. 下列那一原住民族的傳統舞蹈是為「猴祭」？  
①卑南族 ②賽夏族 ③鄒族 ④布農族。
44. 以下何者是台灣相聲大師魏龍豪與吳兆南的作品？  
①相聲選粹 ②那一夜，我們說相聲 ③大宅，門都沒有 ④千禧夜，我們說相聲。
45. 著名作曲家柯普蘭 (Aaron Copland) 是根據何者所提供之劇本而創作出著名芭蕾舞劇《阿帕拉契之春 (Appalachian Spring)》？  
①辛德密特 (Paul Hindmith) ②勒拿 (Alan Jay Lerner) ③瑪莎·葛蘭姆 (Martha Graham) ④摩頓 (Lawrence Morton)。
46. 創作性戲劇的焦點必須是以何者為發展的主軸？  
①情節 ②遊戲 ③表演 ④詩歌。
47. 美國著名音樂劇《奧克拉荷馬》《國王與我》《真善美》之作曲家為  
①蓋希文 (George Gershwin) ②米堯 (Darius Mihaud) ③羅傑斯 (Richard Rogers) ④韋伯 (Andrew Lloyd Webber)。
48. 將於 2008 十一月推出之兩廳院年度旗艦計畫製作歌劇為：  
①《黃虎印》 ②《四月望雨》 ③《黑鬚馬偕》 ④《八月雪》。
49. 新古典主義主張戲劇必須「擬真」(verisimilitude)，所以劇情的發展要合於「三一律」，即時間的統一、情節的統一與  
①主題的統一 ②演員的統一 ③地點的統一 ④衝突的統一。
50. 京劇和歌仔戲的伴奏樂隊有「文武場」之分，「文場」是指  
①鑼、鼓等打擊樂 ②文官上場時的音樂 ③較斯文的樂章 ④絃管樂